

TELUGU

Paper 4 Texts

9690/04

October/November 2014

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from Section 1, **one** from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Telugu** on the separate answer paper provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

You are advised to divide your time equally between your answers.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

ఈ సూచనలను ముందుగా చదవండి

మీకు సమాధాన పత్రం అందించబడితే దాని ముఖపత్రం మీది సూచనలను పాటించండి.

నిర్దేశించిన స్థలాలలో మీ సమాధాన పత్రాలన్నిటి మీద మీ పేరు, కేంద్రం సంఖ్య, అభ్యర్థి సంఖ్య రాసి నింపండి.

ముదురు నీలం లేదా నలుపు రంగు సిరా కలాలనే వాడండి.

స్టేషిల్స్, పేపరు క్లిప్స్, గ్లూ లేదా చెరుపుడు ద్రవాలు వాడకండి.

బార్కోడ్ల మీద ఏమీ రాయవద్దు.

మొదటి విభాగంలో ఒక ప్రశ్నను, రెండవ విభాగంలో ఒక ప్రశ్నను, రెండు విభాగాల నుండి మరొక ప్రశ్నను వేర్వేరు

పాఠ్యాలకు చెందిన వాటిని ఎన్నుకొని, మొత్తం మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

విడిగా అందించిన సమాధాన పత్రంలో మీ సమాధానాలను తెలుగులో రాయండి.

పదకోశాలకు అనుమతి లేదు.

పాఠ్యగ్రంథాలను పరీక్ష గది లోకి తీసుకురా కూడదు.

మీరు రాసే ప్రతి సమాధానం 500 పదాలకు తగ్గకుండా, 600 పదాలకు మించకుండా ఉండాలి.

ఇచ్చిన కాల వ్యవధిని అన్ని ప్రశ్నలకు సమంగా విభజించుకొని సమాధానాలు రాయండి.

పరీక్ష రాయటం పూర్తి అయిన తర్వాత మీ సమాధాన పత్రాలను అన్నిటిని ఒకటిగా గుదికూర్చి కట్టండి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నాంశానికి చివర [] కుండలీకరణం గుర్తుల్లో గుణాలు సూచించబడ్డాయి.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.

1 ధూర్జటి, జీప్సుని వేదన - శ్రీకాళహస్తిశ్వర శతకము:

- మ. నిను సేవింపగ నాపదల్ పాడమనీ, నిత్యేత్సవం బబ్బనీ,
జనమాత్రుం డననీ, మహాత్ము డననీ, సంసార మోహంబు పై
కొననీ, జ్ఞానము గల్గనీ, గ్రహగతుల్ కుందింపనీ, మేలు వ
చ్చిన రానీ - యవి నాకు భూషణములే! శ్రీకాళహస్తిశ్వరా!
- శా. ఏ వేదంబు పఠించె లూత? భుజగం బే శాస్త్రముల్ సూచె? తా
నే విద్యాభ్యసనం బొనర్చె గరి? చెంచే మంత్ర మూహించె? బో
ధావిర్భావ నిదానముల్ చదువులయ్యా? కావు; నీ పాద సం
సేవాసక్తియె కాక జంతుతతికిన్ - శ్రీకాళహస్తిశ్వరా!
- శా. నిన్నున్ నమ్మిన రీతి నమ్మ నొరులన్; నీకన్న నాకెన్న లే
రన్నల్ దమ్ములు, తల్లిదండ్రులు, గురుం డాపత్సహాయుండు; నా
యన్నా! యెన్నడు నన్ను సంస్మృతి విషాదాంభోధి దాటించి య
చ్చిన్నానంద సుఖార్థి దేల్చెదో కదే! శ్రీకాళహస్తిశ్వరా!
- శా. ఎన్నేళ్ళుందును? ఏమి గందు నిక? నే నెవ్వారి రక్షించెదన్?
నిన్నే నిష్ఠ భజించెదన్; నిరుపమోన్నిద్రా ప్రమోదంబు నా
కెన్నండబ్బెడు? నెంత కాల మిక నే నిట్లున్న నేమయ్యెడిన్?
జిన్నం బుచ్చక నన్ను నేలుకొనవే శ్రీకాళహస్తిశ్వరా!

(అ) ప్రశ్న: ఈ పాఠ్యభాగం ఆధారంగానూ, మీరు చదివిన పాఠ్యభాగం ఆధారంగానూ కవి వ్యక్తం చేసిన
ఆత్మనమర్పణ భావాన్ని వివరించండి.

[25]

లేదా

(ఆ) ప్రశ్న: మీరు చదివిన పాఠ్యభాగం ఆధారంగా కవి ధూర్జటి భగవంతుని చేరటానికి పొందిన ఆర్తిని వర్ణించండి.

[25]

2 పెద్దన, మనుచరిత్రము:

- సీ. ముడిచిన యెంటి కెంజెడ మూయ మువ్వన్నె
మెగము తోలు కిరీటముగ ధరించి
కకపాల కేదార కటక ముద్రిత పాణి
గుఱుచ లాతాముతో గూర్చి పట్టి
యైణోయమైన యెడ్డాణంపు లవణిచే
నక్కళించిన పొట్ట మక్కళించి
యారకూటచ్చాయ నవఘళింపగఁ జాలు
బడుగు దేహంబున భస్మ మలఁది
- తే. మిట్ట యురమున నిడు యోగ పట్టె మెఱయఁ
జెవుల రుద్రాక్ష పోగులు చవుకళింపఁ
గావి కుటుసంబు జల కుండికయును బూని
చేరె దధేహ మౌషధ సిద్ధుఁ డొకఁడు.
- తే. ఇట్లు చనుదెంచు పరమయోగీంద్రుఁ గాంచి
భక్తి సంయుక్తి నెదురేగి, ప్రణతుఁ డగుచు
నర్హ్యపాద్యాది పూజనం బాచరించి
యిష్ట మృష్టాన్న కలన సంతుష్టుఁ జేసి
- కం. ఎందుండి యెందుఁ బోవుచు
నిందుల కేతెంచినార లిప్పుడు? విద్వ
ద్వందిత! నేఁడు గదా మ
న్మందిరము పవిత్ర మయ్యె; మాన్యుడ నైతిన్.
- తే. మౌనినాథ! కుటుంబ జంబాల పటల
మగ్న మాదృశ గృహమేధి మండలంబు
నుద్ధరింపంగ నౌషధ మొండు గలదె?
యుష్మ దంఘ్రి రజో లేశ మొకటి దక్క.

(అ) ప్రశ్న: ఈ పాఠ్యభాగంలోనూ, మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగానూ ప్రవరుని ఇంటికి వచ్చిన సిద్ధుడిని కవి
వర్ణించిన విధానం, ఆ సిద్ధుడిని ప్రవరుడు గౌరవించిన విధానం తెలపండి.

[25]

లేదా

(ఆ) ప్రశ్న: మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా పెద్దన కవితా గుణాలను వివరించండి.

[25]

3 శ్రీశ్రీ, జగన్నాథుని రథచక్రాలు:

పతితులార! / భ్రష్టులార!
 బాధాసర్ప దష్టులార!
 బ్రదుకు కాలి / పనికిమాలి
 శనిదేవత రథచక్రపు
 టిరుసులలో పడి నలిగిన
 దీనులార! / హీనులార!
 కూడు లేని / గూడు లేని
 పక్షులార! భిక్షులార!
 సఖులవలన పరిచ్యుతులు, / సంఘానికి బహిష్కృతులు --
 జితాసువులు, / చ్యుతాశయులు,
 హృతాశ్రయులు, / హతాశులై
 ఏడవకం డేడవకండి!
 మీ రక్తం కలగి కలగి / మీ నాడులు కదలి కదలి
 మీ ప్రీపులు కనలి కనలి
 ఏడవకం డేడవకండి.
 ఓ వ్యథా నివిష్టులార! / ఓ కథావశిష్టులార!
 పతితులార! / భ్రష్టులార!
 బాధాసర్ప దష్టులార!
 ఏడవకం డేడవకండి!
 వస్తున్నా యొస్తున్నాయి...
 జగన్నాథ,
 జగన్నాథ,
 జగన్నాథ రథచక్రాలో!
 రథచక్రాలో,
 రథచక్రాలో,
 రథచక్రాలో, రథచక్రాలో
 లొస్తున్నా యొస్తున్నాయి!

(అ) ప్రశ్న: ఈ పాఠ్యభాగంలోనూ, మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగానూ కవి దీనుల కొరకు ప్రకటిస్తున్న ఊరట ఎటువంటిదో వివరించండి.

[25]

లేదా

(ఆ) ప్రశ్న: మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా కవి ఉద్దేశించిన దీనుల కష్టాలు ఎటువంటివో వివరించండి.

[25]

4 భమిడిపాటి రామగోపాలం, ఇట్లు మీ విధేయుడు:

(అ) ప్రశ్న: ఈ కథలో రచయిత 'ఇట్లు మీ విధేయుడు' అనటంలోని ఔచిత్యాన్ని ఇతివృత్తం ఆధారంగా వివరించండి.

[25]

లేదా

(ఆ) ప్రశ్న: 'ఇట్లు మీ విధేయుడు' కథ ఇతివృత్తాన్ని తెలిపి ఈ కథ ద్వారా రచయిత సమాజానికి చెప్పదలచుకున్న అంశాన్ని వివరించండి.

[25]

5 ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ స్టేజిహోమ్-1:

(అ) ప్రశ్న: స్టేజిహోమ్-1 నవలలో చిత్రించబడిన విమల పాత్రను పరిచయం చేయండి.

[25]

లేదా

(ఆ) ప్రశ్న: స్టేజిహోమ్-1 నవలకు ఆ పేరు ఎట్లా తగి ఉన్నదో వివరించండి.

[25]

6 ఇందిరా పార్థసారథి, కథ చెప్పిన నిజం:

(అ) ప్రశ్న: ఈ నాటకంలో వాసంతి పాత్రతో ఇతర పాత్రలకు గల సంబంధాన్ని వివరించండి.

[25]

లేదా

(ఆ) ప్రశ్న: ఈ నాటకంలో 'కథ చెప్పిన నిజం' ఏమిటో వివరించండి.

[25]

