

CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2014

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese** on the separate answer paper provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

答题之前，请先仔细阅读以下提示。

如果已经发给你答题纸，请按答题纸封页上的提示操作。

请在所有要求上交的材料上正确填写考试中心编号、考生号和考生姓名。

用深蓝色或黑色钢笔填写或答题。

不要使用订书针、回形针、胶水或涂改液。

请**不要**在任何条码上书写。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在**第一部分**中选择一个问题，在**第二部分**选择一个问题，然后再**任选一个问题**回答。

请用**中文**回答问题。各题答案分别写在不同的答题纸上。

考试中**不得**使用字典。

每个问题的答案字数限制在 600 和 800 之间。

考试结束后，请整理好所有答题纸，并安全地束在一起。

分数显示在每个问题或部分问题后面的括号 [] 内。

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.

1 朱自清：《朱自清散文》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 《背影》

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

(i) 父亲“讲价钱”、“嘱托茶房”这些小事在文中有什么作用？

(ii) 作者为什么两次写到自己“聪明”？

(iii) 文章几次写到父亲的背影。请分析作者看到父亲的背影时的思想情感。 [25]

或者

(b) 有人说，景物描写可以表现作者的心情。你同意吗？请用两篇朱自清散文中的例子说明。 [25]

2 舒婷：《诗选》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 《神女峰》

在向你挥舞的各色花帕中
是谁的手突然收回
紧紧捂住了自己的眼睛
当人们四散离去，谁
还站在船尾
衣裙漫飞，如翻涌不息的云
江涛
高一声
低一声

.....

沿着江峰
金光菊和女贞子的洪流
正煽动着新的背叛
与其在悬崖上展览千年
不如在爱人肩头痛哭一晚

- (i) 请说说你是怎样理解“与其在悬崖上展览千年/不如在爱人肩头痛哭一晚”这句诗的。[25]

或者

- (b) 舒婷诗歌中的事物常常有象征意义。请用不同的诗歌举例分析。[25]

3 阿城：《棋王》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) 脚卵让我们在会场等着，过了不久，就领来两个人，都是制服打扮。脚卵作了介绍，原来是象棋比赛的第二、三名。脚卵说：“这位是王一生，棋蛮厉害的，想与你们两位高手下一下，大家也是一个互相学习的机会。”两个人看了看王一生，问：“那怎么不参加比赛呢？我们在这里呆了许多天，要回去了。”王一生说：“我不耽误你们，与你们两人同时下。”两人互相看了看，忽然悟到，说：“盲棋？”王一生点点头。两人立刻变了态度，笑着说：“我们没下过盲棋。”王一生说：“不要紧，你们看着明棋下。来，咱们找个地方儿。”话不知怎么就传了出去，立刻嚷动了，会场上各县的人都说有一个农场的小子没有赛着，不服气，要同时与亚、季军比试。百十个人把我们围了起来，挤来挤去地看，大家觉得有了责任，便站在王一生身边儿。王一生倒低了头，对两个人说：“走吧，走吧，太扎眼。”有一个人挤了进来，说：“哪个要下棋？就是你吗？我们大爷这次是冠军，听说你不服气，叫我来请你。”王一生慢慢地说：“不必。你大爷要是肯下，我和你们三人同下。”众人都轰动了，拥着往棋场走去。

(i) 王一生为什么要跟两个人同时下棋？

(ii) 被大家围住时，王一生觉得“太扎眼”要走。这表现了他什么性格特点？

(iii) 请结合全文，分析为什么冠军非常欣慰能和王一生下棋。 [25]

或者

(b) 作者通过王一生下棋表现了王一生什么样的人生态度？请举例分析。 [25]

第二部分

4 铁凝： 《哦，香雪》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请分析台儿沟小山村的特点和火车带来的变化。

[25]

或者

(b) 请分析香雪的性格特点。

[25]

5 曹禺： 《日出》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请分析陈白露与方达生之间的关系，并说一说为什么最后陈白露没有选择跟方达生走。

[25]

或者

(b) 请举例分析金八爷的形象和他在剧中的作用。

[25]

6 鲁迅： 《藤野先生》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请介绍一下东京中国留学生的生活， 并说一说这样的描写在全文有什么作用。

[25]

或者

(b) 在仙台的生活对鲁迅有什么影响？请举例分析。

[25]

Copyright Acknowledgements:

Question 1 © Zhu Ziqing; *Selected Prose*; www.tianyabook.com.

Question 2 © Shu Ting; *Selected Poems*; www.shuku.net.

Question 3 © A Cheng; *Qi Wang*; www.tianyabook.com.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.