Cambridge International A Level

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International Advanced Level

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER | CANDIDATE NUMBER

2445414627

TAMIL **9689/22**

Paper 2 Reading and Writing **October/November 2019**

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Tamil** in the spaces provided.
Dictionaries are **not** permitted.
You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

முதலில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் படிக்கவும்

இந்தப் பக்கத்தில் மேலே உள்ள இடங்களில் சென்டர் நம்பர், மாணவரின் நம்பர், பெயர் ஆகியவற்றை எழுதவேண்டும்.
கருநீலம் அல்லது கருப்புப் பேனாவால் எழுதவும்.
ஸ்டேப்பிள்கள், கிளிப்புகள், திருத்துவதற்கு உள்ள திரவங்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.
எந்த பார்கோட்டிலும் எழுதவேண்டாம்.

கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்தில் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் **தமிழில்** விடை எழுதவும்.
அகராதிகள் **பயன்படுத்தக்கூடாது.**
கேள்விகளில் கொடுத்து இருக்கிற சொற்களுக்குள் விடைகளை எழுத வேண்டும்.

அடைப்புக் குறிக்குள் [ ] ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் அல்லது பகுதிக் கேள்விக்கும் மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

© UCLES 2019

Cambridge Assessment International Education

PapaCambridge

பகுதி 1

இணைப்பிலுள்ள கட்டுரை ஒன்றைப் படித்துவிட்டு **1, 2, 3 கேள்விகளுக்குக்** கேள்வித்தாளில் விடை அளிக்கவும்.

1 கீழே உள்ள சொற்களுக்குக் கட்டுரை ஒன்றில் இருந்து சரியான பொருள் உள்ள வார்த்தை(களை) எழுதவும்.

உதாரணம்:	காப்பாற்றுதல்
விடை:	பாதுகாத்தல்

(a) தெளிவுபடுத்தலாம்

....

.... [1]

(b) எளிமை

....

.... [1]

(c) புலவர்

....

.... [1]

(d) ஆலயம்

....

.... [1]

(e) கடினம்

....

.... [1]

[மொத்தம்: 5]

PapaCambridge

2 கட்டுரை ஒன்றில் உள்ள பின்வரும் சொற்களைப் பயன்படுத்தி உமது சொந்த வாக்கியங்களில் எழுதவும்.

உதாரணம்:	பண்பாடு
விடை:	நான் நேற்று தமிழ் பண்பாட்டு நிகழ்வொன்றிற்குச் சென்றேன்.

(a) பெருந்தொகை

....

.... [1]

(b) மதிப்பு

....

.... [1]

(c) சம்பவம்

....

.... [1]

(d) பிரபலம்

....

.... [1]

(e) பரிசு

....

.... [1]

[மொத்தம்: 5]

PapaCambridge

3 கீழே இருக்கும் கேள்விகளுக்குக் கட்டுரை ஒன்றில் இருந்து தமிழில் விடை எழுதவும். கட்டுரையிலிருந்து **அப்படியே பார்த்து எழுதாமல்** உங்கள் சொந்த வாக்கியங்களில் எழுதவும்.

(ஒவ்வொரு கேள்வியின் முடிவிலும் அடைப்புக்குறிக்குள் மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனுடன் 5 மதிப்பெண்கள் மொழித்திறனுக்குக் கொடுக்கப்படும். மொத்த மதிப்பெண்கள் 15 + 5 = 20.)

(a) கலாச்சாரப் பண்பாட்டு அம்சங்களைப் பாதுகாப்பதற்கு எங்கிருந்து பணம் வருகின்றது என்பதை முதலாம் பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

....

....

....

.... [2]

(b) இரண்டாவது பத்தியின்படி தனிநபர் ஒருவருக்கு கலாச்சார அம்சங்களை எப்படிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஏற்படுகின்றது?

....

....

....

.... [2]

(c) ‘ஜெய’ என்பது என்ன? அது எதனடிப்படையில் எழுதப்பட்டது?

....

....

....

.... [2]

(d) மகாபாரத வளர்ச்சியில் எந்த மூன்று பிரிவினர் ஈடுபட்டனர் என்பதை மூன்றாவது பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

....

....

....

....

.... [3]

PapaCambridge

(e) பாரம்பரியக் கலைகளைப் பேணுவது நகரங்களில் ஏன் கடினமாக இருக்கின்றது?

....

....

....

.... [2]

(f) மோகன் ஏன் தனது நாடகப் பள்ளிக்கு சங்கரதாஸ் சுவாமிகளது பெயரை இட்டார் என்பதற்கான ஏதேனும் இரண்டு காரணங்களை எழுதுக.

....

....

....

.... [2]

(g) மோகன் புதுச்சேரியில் நாடகக் கலையை வளர்க்க என்ன செய்கிறார் என்பதற்கான விடயங்கள் இரண்டைக் கூறுக.

....

....

....

.... [2]

[மொத்தம்: 20]

PapaCambridge

பகுதி 2

இப்பொழுது இணைப்பிலுள்ள கட்டுரை இரண்டைப் படித்துவிட்டு **4, 5 கேள்விகளுக்குக்** கேள்வித்தாளில் விடை அளிக்கவும்.

4 கீழே இருக்கும் கேள்விகளுக்குக் கட்டுரை இரண்டில் இருந்து தமிழில் விடை எழுதவும். கட்டுரையிலிருந்து **அப்படியே பார்த்து எழுதாமல்** உங்கள் சொந்த வாக்கியங்களில் எழுதவும்.

(ஒவ்வொரு கேள்வியின் முடிவிலும் அடைப்புக்குறிக்குள் மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனுடன் 5 மதிப்பெண்கள் மொழித்திறனுக்குக் கொடுக்கப்படும். மொத்த மதிப்பெண்கள் 15 + 5 = 20.)

(a) பண்டைய காலத்தில் நாட்டார் கூத்துக்கள் எவ்வாறு உருவாகின?

....

....

....

.... [2]

(b) இரண்டாம் பத்தியில் நாட்டார் கூத்துகளோடு தொடர்புபட்டதாகக் கூறப்பட்ட மனவருத்தத்துக்குரிய விடயங்கள் இரண்டை விளக்குக.

....

....

....

.... [2]

(c) பார்வையாளர்களது எண்ணிக்கை பற்றி பெருமாள் என்ன கருதுகின்றார்? அதற்கான காரணங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டால் போதும்?

....

....

....

....

.... [3]

© UCLES 2019

PapaCambridge

(d) நாட்டார் பாடல்களில் அழகப்பனுக்கு உந்துதல் ஏற்படுத்திய அம்சங்கள் மூன்றை விளக்குக?

....

....

....

....

.... [3]

(e) எந்த மூன்று காரணங்களினால் கூத்துகள் வளர்ச்சி அடையவில்லை?

....

....

....

....

.... [3]

(f) பாரம்பரியக் கூத்துக் கலையில் தற்போது ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் இரண்டினை இறுதிப் பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

....

....

....

.... [2]

[மொத்தம்: 20]

PapaCambridge

5 இரண்டு விடைகளையும் **140 சொற்களுக்கு அதிகப்படாமல் தமிழில்** எழுதவும்.

(ஒவ்வொரு கேள்வியின் முடிவிலும் அடைப்புக்குறிக்குள் மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனுடன் 5 மதிப்பெண்கள் மொழித்திறனுக்குக் கொடுக்கப்படும். மொத்த மதிப்பெண்கள் 15 + 5 = 20.)

(a) பாரம்பரியக் கலைகள் தற்காலத்தில் எப்படிப் பேணப்படுகின்றன என்பதை பகுதி **1** மற்றும் பகுதி **2** ஐ அடிப்படையாகக் கொண்டு தொகுத்து எழுதுக. [10]

(b) எதிர்காலத்தில் நாட்டுப்புறக் கலைகளுக்கு என்ன நடக்கும் என்று நீங்கள் கருதுகின்றீர்கள்? [5]

PapaCambridge

[மொத்தம்: 20]

PapaCambridge

BLANK PAGE

© UCLES 2019

PapaCambridge

BLANK PAGE

© UCLES 2019

PapaCambridge

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

PapaCambridge