

CHINESE

Paper 4 Texts

9715/41

October/November 2019

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

请先仔细阅读以下提示

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

不可以使用字典。

每个问题的答案字数应该在 600 和 800 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

答题的要求

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	aii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

第一部分

1 戴望舒

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 《我的记忆》

我的记忆是忠实于我的
忠实甚于我最好的友人。

它生存在燃着的烟卷上，
它生存在绘着百合花的笔杆上，
它生存在破旧的粉盒上，
它生存在颓垣的木莓上，
它生存在喝了一半的酒瓶上，
在撕碎的往日的诗稿上，
在压干的花片上，
在凄暗的灯上，
在平静的水上，
在一切有灵魂没有灵魂的东西上，
它在到处生存着，
像我在这世界一样。

(i) 请用自己的话来说说，作者是怎么具体描写记忆的。

(ii) 试分析一下这首诗的语言特点。

或者

(b) 有人认为戴望舒的诗歌发展分为不同阶段，后期的诗歌更多表现了爱国情怀，你同意吗？请你举例说明。

2 高行健：《绝对信号》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a)

.....

车长 （一语双关）这火好难点呀。

车匪 是呀，这车真他妈晃得厉害。师傅，你不来一支？这可是云烟。

车长 行，来一支。（接过一支）

蜜蜂 （满怀疑虑地望着朝窗口走来的黑子）你坐下，有话同你说。

（黑子装没听见，靠在窗边。）

小号 人家叫你呢。

黑子 嗯？什么？

小号 （挖苦地）她叫你过去，你耳聋了怎么的？

蜜蜂 （苦涩地）不，是心聋了。

（车长自己掏火柴，点着烟。）

车匪 这味儿怎样？

车长 （深深吸了一口）比那些猛掺合香料的杂牌子强。

车匪 （大声地，笑嘻嘻地）这师傅，你要想弄点云烟抽抽，咱一句话。这烟咱还是有点路子。给您弄出厂价的，照出厂价算，咱给您送上门去，您要多少？

车长 咱要可是要真的。

(i) 为什么蜜蜂说黑子“是心聋了”？

(ii) 试分析一下上面这段对话中车匪和车长话中的含意。

或者

(b) 试分析黑子、蜜蜂、小号三人之间的关系。

3 王安忆：《本次列车终点》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 袁小昕也笑了：“真该死！一个集体户共事两年，居然会认不出来。我看你是忘本了。”

“不，我是没想到，会在这里遇到你。你不是第一批招工走的吗？现在还在淮北煤矿？”

“不，去年调回来了。”

“怎么回来的？”

“一言难尽。你呢？”

“我也调回来了，昨天刚到。”

“哦。”她的口气很平静，“张新虎、方芳也都调回来了。”

陈信兴奋地说：“太好了！我们一个集体户回来了一大半，什么时候找个时间聚聚。唉，总算熬出头了。”

她没说话，只是淡淡一笑，眼角堆起了薄薄的一迭皱纹。

“舅舅，”忽然那孩子对着陈信发言了，“你头上有白头发，和外公一样的。”

陈信笑了，弯下腰握住孩子的手：“儿子？”他问袁小昕。

“是我妹妹的。”她脸红了，赶忙解释，“我还没结婚呢。要结了婚，哪能回来。”

(i) 为什么袁小昕的“口气很平静”，陈信是“兴奋地说”？

(ii) 袁小昕为什么说“有时候，我觉得为了回上海，付出的代价有点不合算了”？

或者

(b) 陈信回来的家和他离开时的家有什么不同吗？是家变了还是他变了？

第二部分

4 老舍：《骆驼祥子》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

- (a) “个人主义是他的灵魂，这个灵魂将随着他的身体一齐烂化在泥土中”，结合祥子的经历分析这句话的含意。

或者

- (b) 试分析一下曹先生在祥子经历中的作用。

5 韩少功：《归去来》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

- (a) 试分析作品中“我”是如何认识自己的身份的。

或者

- (b) 你认为作者为什么以《归去来》为标题？

6 鲁迅：《故乡》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

- (a) 试从少年和中年闰土的形像和语言来分析闰土这个人物。

或者

- (b) 试分析一下“我”和闰土见面时双方的心理活动。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.